

Propozice Českých vizí 2025

72. ročník celostátní přehlídky filmové tvorby

12.–15. června 2025 / Ústí nad Orlicí

www.ceskevize.cz

Z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury pořádá NIPOS, útvar ARTAMA, ve spolupráci s Free Cinema Pofiv, o. p. s. Odbornými partnery přehlídky jsou Český výbor UNICA – Celostátní svaz neprofesionálního filmu a Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu. Přehlídka je realizována za finanční podpory města Ústí nad Orlicí, Pardubického kraje a Ministerstva kultury.

I. CHARAKTERISTIKA A POSLÁNÍ PŘEHLÍDKY

Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize zastřešuje a rozvíjí dění v oborech filmové a audiovizuální výchovy, studentského, nezávislého a amatérského filmu. Usiluje o podporu neprofesionálního filmu ve všech jeho oblastech. Přehlídka vytváří prostor pro hledání přesahů a inspirací mezi filmovým uměním a dalšími audiovizuálními formami včetně digitálních her.

Celostátní přehlídka se člení do několika festivalových sekcí, které se odlišují cílovou skupinou i postupovým systémem:

České vize / přehlídka filmové tvorby autorek a autorů od 18 let

Open call: 3. února 2025 – 25. dubna 2025

Přehlídka České vize představuje kolekci snímků, které byly vybrány dramaturgickým panelem a přihlášeny byly buď napřímo, nebo prostřednictvím rozsáhlého systému partnerských přehlídek. Filmy jsou členěny do kategorií: hraný film, dokumentární film, reportáže a publicistika, animovaný film, experimentální film a videoklip, studentské filmy. Doprovodný program je posílen o masterclass – besedy s osobnostmi amatérského i profesionálního filmu. V rámci přehlídky zasedá tříčlenná porota Českých vizí a dvojčlenná porota studentských filmů.

Malé vize / přehlídka filmové tvorby dětí, mládeže a tvůrčích skupin

Přehlídka filmů vzniklých v prostředí základních a středních škol (včetně filmových) či volnočasových kroužků nebo vytvořených jednotlivci do 19 let. Vyústění celoroční festivalové sezóny partnerských přehlídek tvorby dětí a mládeže: Animánie, Pražský filmový kufr, Juniorfilm a Zlaté slunce. V průběhu celostátní přehlídky uděluje tříčlenná porota kurátorská ocenění v kategoriích pedagogických i autorských. V průběhu přehlídky je udělena Cena Borise Jachnina za pedagogický přínos oboru filmové výchovy. Přehlídka klade důraz na odborné semináře pro pedagogy a workshopy pro autory.

Zkrátka vize / pitching fórum

Open call: 3. února 2025 – 31. března 2025

Zkrátka vize dává začínajícím autorům a autorkám příležitost prezentovat své nápady a náměty a dostat se tak do širšího povědomí jak svých kolegů, tak filmových profesionálů. Všichni přihlášení autoři dostanou zpětnou vazbu ke svým námětům a vybraní tvůrci pak budou mít možnost prezentovat svůj projekt před odbornou porotou. Festival se snaží podporovat realizaci námětů začínajících tvůrců a hledá platformy a způsoby, jak následně hotové projekty dostat k publiku.

GameVize / přehlídka digitálních a stolních her

Open call: 3. února 2025 – 25. dubna 2025

Přehlídka slouží k prezentaci studentských her a indie projektů. Autoři dostanou příležitost k bezprostřední zpětné vazbě od hráčů i herních vývojářů či publicistů, kteří si budou moci hry v průběhu přehlídky vyzkoušet. Přehlídka bude doplněna o diskuze s tvůrci a workshopy pro festivalové diváky. Smyslem přehlídky je hledání vzájemných inspirací a přesahů mezi vývojem herních mechanik a vizuálních konceptů a filmovou (audiovizuální) tvorbou. Přehlídka představuje digitální hry širšímu publiku jako svébytné kreativní médium.

Vize Ji.hlavy / tvůrčí rezidence pro mladé filmařstvo s Ji.hlavou Vibes

Rezidence pro autory a autorky od 13 do 19 let je součástí projektu MFDF Ji.hlava (sekce Ji.hlava Vibes), jehož účelem je zapojit mladé lidi do řešení problematiky duševního zdraví dospívajících prostřednictvím filmové tvorby a oboru filmové a audiovizuální výchovy.

II. PODMÍNKY ÚČASTI

Do celostátní přehlídky České vize se mohou přihlásit autoři a autorky se svými projekty za těchto podmínek:

a) Do sekce Malé vize jsou filmy nominovány prostřednictvím partnerských přehlídek Animácie, Juniorfilm, Pražský filmový kufr a Zlaté slunce. O nominacích rozhodují dramaturgové či porotci dané přehlídky. Preferovány jsou projekty tvůrčích kolektivů a autorů do 19 let.

b) Do sekce Zkrátka vize se mohou autoři a autorky bez věkového omezení hlásit prostřednictvím otevřené výzvy (viz propozice Zkrátka vize). Výzva je cílena na náměty a podporu developmentu.

c) Do sekce České vize mohou své filmy hlásit autoři a autorky od 18 let; včetně filmových projektů středních odborných škol specializovaných na filmovou tvorbu a projektů realizovaných na vysokých školách filmového a audiovizuálního zaměření (viz propozice Českých vizí).

d) Do sekce GameVize se mohou autorky a autoři hlásit prostřednictvím otevřené výzvy a na základě přímého oslovení ze strany dramaturgů sekce (viz propozice Gamevize).

e) Programová sekce Vize Ji.hlavy pro letošní rok neotevřává open call. Na místo toho bude prohlubovat spolupráci s účastníky rezidence z roku 2024 (viz propozice Vize Ji.hlavy).

f) Doporučená délka soutěžního snímku je do 25 minut.

g) Snímek není primárně určen ke komerčním účelům.

h) Autor či autorka se snímkem nesoutěžili v minulých ročnících přehlídky.

ch) Na přehlídku jsou přijímány filmové projekty dokončené po 1. lednu 2024.

i) Autor či autorka zašlou snímek v odpovídající kvalitě a technických parametrech stanovených propozicemi v elektronické podobě do termínu uzávěrky.

j) Autor či autorka odpovídají za to, že obsah snímku neporušuje zákony ČR.

k) Autor či autorka souhlasí s vytvořením kopie pro archiv NIPOS.

l) Přihlášením filmu do soutěže dává autor výslovný souhlas s evidencí svých osobních údajů uvedených v přihlášce ve filmové databázi FILMDAT a pro interní archivní potřeby NIPOS.

Autoři a autorky nominovaných filmů, pedagogové a lektori budou pozváni jako čestní hosté k účasti na celostátní přehlídce.

III. ČESKÉ VIZE

Výběr filmů

Sekce České vize prezentující filmy autorů a autorek od 18 let se řídí dramaturgickým výběrem a nominačním systémem prostřednictvím partnerských přehlídek.

Autorky a autoři mohou hlásit své filmy:

- a) napřímo prostřednictvím open call, který bude vypsán začátkem února 2025 na www.ceskevize.cz. Z filmů přihlášených do open call vybírá dramaturgický panel projekty, které budou prezentovány na Českých vizích.
- b) přihlášením filmu do partnerských přehlídek. Partnerské přehlídky následně nominují kolekci filmů, která zamíří k dramaturgickému panelu Celostátní přehlídky filmové tvorby. Z nominací jsou následně vybírány filmy pro uvedení na Českých vizích.

Dramaturgický panel

Pětičlenný dramaturgický panel je složený ze zástupců organizačního týmu Českých vizí a externích filmových expertů. Členové a členky jsou jmenováni Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu. Jejich úkolem je výběr filmů pro uvedení na Českých vizích. Filmy vybírají z projektů přihlášených do přímého open call a nominací od partnerských přehlídek.

Harmonogram

3. února 2025: otevření přímých přihlášek (open call)

říjen 2024 – duben 2025: průběžné nominace partnerských přehlídek

25. dubna 2025: uzavření přímých přihlášek (open call)

28. dubna – 12. května 2025: zasedání dramaturgického panelu

19. května 2025: vyhlášení výběru filmů pro Celostátní přehlídku filmové tvorby České vize

O postupu do soutěžní projekce Celostátní přehlídky budou autoři a autorky informováni do 19. 5. 2025. I v případě nevybrání filmu do celostátní přehlídky obdrží autoři e-mailovou zprávu s krátkým zdůvodněním dramaturgů.

Přihlášení filmů – přímý open call

Autorky a autoři musí vyplnit přihlášku dostupnou na webu www.ceskevize.cz, jejíž součástí bude i pokyn pro zaslání samotného filmu.

Technické parametry pro zasílání filmů:

Požadovaný formát souboru je MP4, jeho bitrate menší než 30 Mbps a celková kapacita souboru by neměla přesahovat 4 GB. Minimální rozlišení obrazu je 720 × 576 a maximální 1920 × 1080. Povolené snímkové frekvence jsou 24 nebo 25 fps. Všechny cizojazyčné filmy musí být opatřeny českými titulky, které musí být součástí samotného souboru (nikoliv jako externí .srt soubory) a umístěné v obrazovém rámu.

Přihlášení filmů – partnerské přehlídky

Poroty níže uvedených festivalů mají možnost nominovat ze svého soutěžního výběru film či filmy pro Celostátní přehlídku filmové tvorby České vize. V případě přihlášení filmu je třeba postupovat v souladu s pravidly, danými konkrétním partnerským

festivalem. Filmy autoři přihlašují vždy prostřednictvím přihlášky na webových stránkách partnerské přehlídky.

Partnerské filmové přehlídky mohou využít nominačních hlasů pro jeden nebo více filmů. O udělení nominačních hlasů rozhoduje výhradně porota dané filmové přehlídky. Tyto hlasy mohou získat jakékoliv ze soutěžních přihlášených filmů bez ohledu na jejich další ocenění v rámci dané přehlídky. Snímky, které získají takový nominační hlas, postoupí mezi nominované filmy určené k prezentaci na celostátní přehlídce a spoluvytvářejí s napřímo přihlášenými filmy základ pro dramaturgickou selekci.

Rychnovská osmička

termín konání: 11.–13. října 2024

místo konání: Společenské centrum, Panská 1492, Rychnov nad Kněžnou

uzávěrka přihlášek: 3. září 2024

přihlášky: www.rychnovska8.cz

kontakt na organizátora: Martin Škrobák, vsaf@post.cz

Vysokovský kohout

termín konání: 8.–10. listopadu 2024

místo konání: U kohouta, Náchod

uzávěrka přihlášek: 15. října 2024

přihlášky: www.filmdat.cz

kontakt na organizátora: Jana Majerová, vysokovsky.kohout@seznam.cz

Book the Film

termín konání: 29.–30. listopadu 2024

místo konání: Městská knihovna v Praze – Petřiny, U Petřin 2511/1, Praha 6

uzávěrka přihlášek: 16. září 2024

přihlášky: www.mlp.cz

kontakt na organizátora: Jaroslava Dvorská, jarcadvorska@gmail.com

Mladá kamera Uničov

termín konání: 20.–22. 3. 2025

místo konání: Kino Družba, Moravské náměstí 1143, Uničov

přihlášky: www.mladakamera.cz

kontakt na organizátora: Vojtěch Janoušek, info@mladakamera.cz

Video Stage

termín konání: 12. 4. 2025

místo konání: Kino Vesmír, Purkyňova 250/17, 568 02 Svitavy

uzávěrka přihlášek: 29. 3. 2025

přihlášky: www.kultura-svitavy.cz

kontakt na organizátora: Lucie Václavková, lucie.vaclavkova@kultura-svitavy.cz,
733 490 886

České vize – Červený Kostelec

termín konání: 12. 4. 2025

místo konání: Kino Luník, Manželů Burdychových 367, 549 41 Červený Kostelec

uzávěrka přihlášek: 26. 3. 2025

přihlášky: www.cuahk.cz

kontakt na organizátorku: Tereza Štěpánková, film@cuahk.cz, 739 456 477

České vize – Zruč nad Sázavou

termín konání: 25.–26. 4 2024

místo konání: Spolkový dům, 5. května 510, 285 22 Zruč nad Sázavou

uzávěrka přihlášek: 18. dubna 2024

přihlášky: www.filmdat.cz

kontakt na organizátora: Karel Tvrdík, paprsek.zruc@centrum.cz, 602 256 863

Soutěžní kategorie Českých vizí

Na celostátní přehlídce bude filmy hodnotit tříčlenná porota složená z profesionálů v oboru. Ve všech kategoriích bude uděleno 1., 2. a 3. místo, případně čestné uznání. V případě filmů studentů filmových škol bude rozhodovat dvojčlenná porota, která bude udělovat kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí přínosy.

a) hrané filmy,

b) dokumentární filmy a reportáže,

c) animované filmy,

d) experimentální filmy a videoklipy,

e) filmy studentů filmových škol (do soutěže České vize lze přihlásit pouze absolventská filmová díla středoškolská a filmová cvičení studentů vysokých škol. Pro jiná ročníková cvičení studentů středních škol je určena kategorie v rámci přehlídky Malé vize)

IV. MALÉ VIZE

Přihlášení filmů – partnerské přehlídky

Pokud chtějí autor či autorka, lektori a pedagogové uvést film na Malých vizích, pak ho musí zpravidla nejprve přihlásit do některé z partnerských přehlídek. Náležitosti přihlášení filmů na jednotlivé partnerské přehlídky se řídí pravidly dané přehlídky.

Organizace a průběh

Filmy pro uvedení na Malých vizích jsou vybírány ze čtyř partnerských přehlídek: Animácie, Pražského filmového kufru, Juniorfilmu a Zlatého slunce. Každá z přehlídek se řídí vlastními propozicemi. Liší se také skladbou soutěžních kategorií. Tříčlenná porota Malých vizí proto uděluje kurátorská ocenění v pedagogických i autorských kategoriích napříč žánrovými klasifikacemi. Každá z partnerských přehlídek nominuje na celostátní přehlídku filmové pásmo. V odůvodněných případech je možné prezentovat i dva projekční bloky za přehlídku. O samotném výběru filmů rozhoduje porota partnerské přehlídky ve spolupráci s dramaturgem či dramaturgyní dané akce. Dramaturgie Malých vizí si vyhrazuje právo nominovat i filmy dle vlastního výběru.

Hodnocení a výběr

Malé vize nevytvářejí systém soutěžních kategorií. Tříčlenná porota složená z odborníků v oboru filmové výchovy, amatérských filmařů, filmových profesionálů, pedagogů či dalších odborníků uděluje kurátorská ocenění za výrazné tvůrčí či pedagogické přínosy. Malé vize uvádějí filmy hrané, animované, dokumentární i experimentální. Přehlídka podporuje také uvádění filmů kombinující jednotlivé filmové druhy. Nominovány mohou být i filmy studentské, pokud splňují věkovou kategorii tvůrců do 19 let. Filmy absolventské se účastnit Malých vizí nemohou, avšak mohou být nominovány do studentské kategorie Českých vizí.

V průběhu Malých vizí je udělována Cena Borise Jachnina za přínos oboru filmové výchovy. O laureátech této ceny rozhodují členové a členky Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu ve veřejném hlasování.

Navazující akce

Po skončení přehlídky jsou vybrané filmy prezentovány na partnerských přehlídkách a akcích, kde mají autoři možnost své filmy uvést. Spolupracujeme například se slovenskou přehlídkou Cineama, MFDF Jihlava dětem apod.

Přehled partnerských přehlídek nominačního systému Malých vizí

Autoři a autorky mohou přihlašovat své filmy do libovolného počtu partnerských přehlídek. Účast na jedné nevyklučuje film z možnosti prezentace na zbylých třech.

Pražský filmový kufr / 16. listopadu 2024 – Praha

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, animovaný film, experimentální film

uzávěrka: září 2024

přihlášky online: www.prazskyfilmovykufr.cz

Festival Animánie / 14.–17. listopadu 2024 – Plzeň

soutěžní kategorie: animovaný film

uzávěrka: září 2024

filmy zasílejte na: registrace.animanie.cz

více info: www.animanie.cz

Zlaté slunce / 11.–13. dubna 2025 – Brno

soutěžní kategorie: hraný film, animace, dokument, hudební klip či experiment

uzávěrka: 16. března 2025

filmy zasílejte na: mirek.lavka@luzanky.cz

více info: www.luzanky.cz/legato, www.filmdat.cz

Juniorfilm / 16.–18. května 2025 – Dvůr Králové nad Labem

soutěžní kategorie: hraný film, dokumentární film, experimentální film, animovaný film, hudební klip

uzávěrka: 4. dubna 2025

filmy zasílejte na: juniorfilm-dvurkralove@seznam.cz

více info: www.ddmdvurkralove.cz

V. ZKRÁTKA VIZE

Zkrátka vize je uměleckou rezidencí. Autoři, autorky a tvůrčí týmy se na ni hlásí se svými náměty, ke kterým dostanou vybraní účastníci v průběhu festivalu zpětnou vazbu od odborné poroty.

Přihlášení projektů

Projekty se do rezidence hlásí prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz. Je potřeba přesně dodržet instrukce a splnit veškeré požadavky na přihlášené náměty, jinak dojde k automatickému vyřazení. **Přihlašování bude otevřeno od 3. února 2025 a uzavřeno 31. března 2025.**

Organizace a průběh

V průběhu dubna 2025 obdrží autoři a autorky zpětnou vazbu ke svým námětům, spolu s informací o postupu na rezidenci. V průběhu května 2025 proběhne přípravná fáze, kdy dostanou autoři bližší informace k prezentacím na rezidenci a zároveň dostanou možnost konzultace své prezentace. Na festivalu České vize proběhne

pitching námětu se zpětnou vazbou od odborné poroty. Vybrané náměty budou podpořeny v realizaci.

VI. GameVize

GameVize je nesoutěžní přehlídkou studentských a indie audiovizuálních her, která slouží k získání divácké zpětné vazby a hledání inspirací a přesahů mezi tvorbou filmů a audiovizuálních her na různých úrovních.

Přihlášení projektů

Projekty se na přehlídku hlásí prostřednictvím formuláře na stránkách www.ceskevize.cz, do kterého tvůrci vloží data ke stažení demoverze nebo plné verze hry pro potřeby festivalové selekce. **Přihlašování bude otevřeno od 3. 2. 2025 do 25. 4. 2025.** Dramaturgové sekce budou vybrané tvůrce oslovovat také napřímo.

Organizace a průběh

Autoři a autorky vybraných projektů budou pozváni k účasti na přehlídce, aby se účastnili diskuzí s festivalovými diváky a získali bezprostřední zpětnou vazbu ke svým projektům. Přehlídku bude doprovázet několik workshopů/přednášek na témata v oblasti tvorby her a vedlejší přehlídka studentských/indie stolních her. Na přehlídku bude jako host pozvána osoba, pohybující se v oblasti tvorby (digitálních) her, za účelem profesionální/pedagogické zpětné vazby a kritiky pro autory/*ky.

VII. Vize Ji.hlavy

Vize Ji.hlavy jsou tvůrčí rezidence pro autory a autorky od 13 do 19 let, kterou připravuje Celostátní přehlídka filmové tvorby České vize ve spolupráci se sekcí Ji.hlava Vibes Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava. Rezidence je součástí projektu **.hlava zlobivá**, jehož účelem je zapojit mladé lidi do řešení problematiky duševního zdraví dospívajících prostřednictvím filmové tvorby a filmové výchovy.

Termín a místo konání:

13.–15. 6. 2025 v Ústí nad Orlicí v rámci celostátní přehlídky filmové tvorby České vize.

O .hlavě zlobivé:

V projektu Ji.hlavy Vibes se teenageři podílejí na vzniku neformálně vzdělávacích programů, zaměřených na prevenci duševního zdraví, které budou představeny na podzim 2025 v rámci 29. ročníku MFDF Ji.hlava. Klíčovou složku preventivních programů tvoří krátké filmy, v nichž mladí tvůrci reflektují duševní nepohodu, s níž se potkávají.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

V případě ekonomických potíží může být program jednotlivých přehlídek omezen nebo může být přehlídka odvolána. Pokud bude na základě protiepidemických opatření znemožněn prezenční průběh některé z částí postupového systému, bude daná akce přesunuta do online prostoru. Distanční průběh je nazírán jako rovnocenný průběhu prezenčnímu.

Novinky a průběžné informace o přehlídce budou zveřejňovány na www.ceskevize.cz, www.artama.cz, www.filmdat.cz, www.filmvychova.cz.

Zpracoval Jiří Forejt ve spolupráci s dramaturgickým týmem Českých vizí, NIPOS, leden 2025