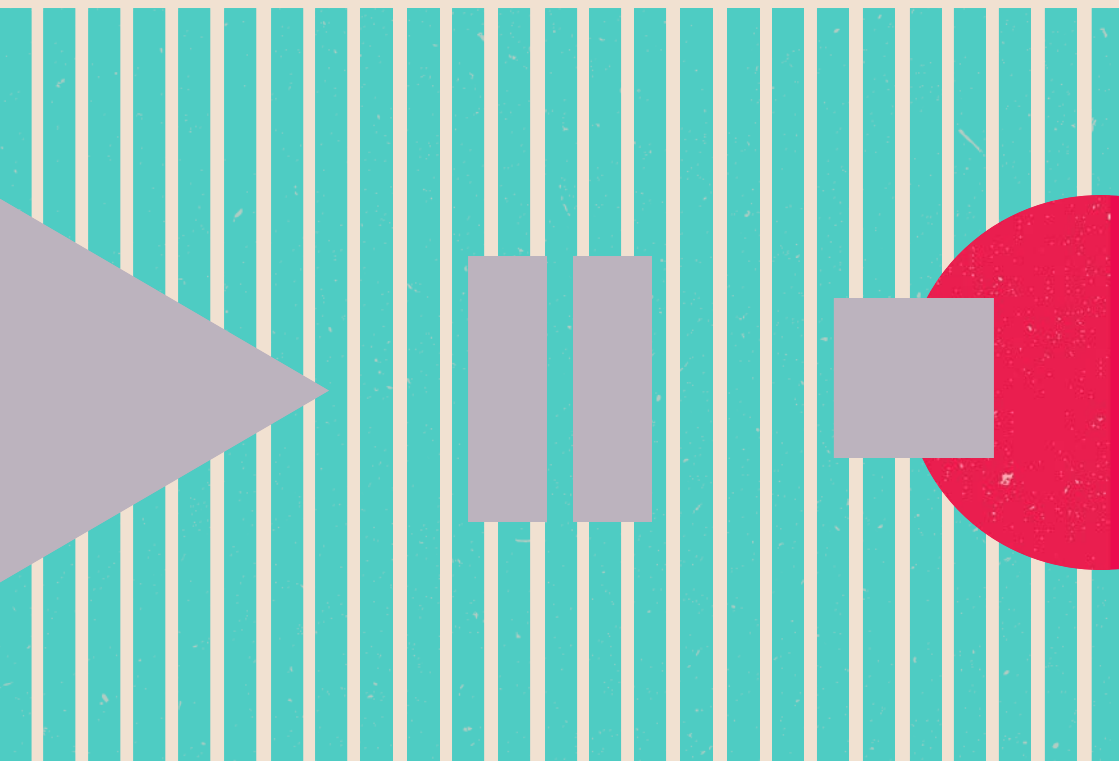


CINEMA OPEN

15. ročník festivalu
audiovizuální tvorby
a vzdělávání



15.-16. LISTOPADU 2024

Bio Central / Centrum uměleckých aktivit
Hradec Králové

PROGRAM FESTIVALU

Pátek 15. 11. 2024, Bio Central

VELKÝ SÁL

10.00 Filmy z Filmařského maratonu „10 hours film“
STUDOKO – škola očima studentů,
vyhlášení studentské filmové přehlídky

14.00 1. blok krátkých filmů (100')

16.00 2. blok krátkých filmů (100')

18.00 3. blok krátkých filmů (100')

20.00 4. blok krátkých filmů (100')

22.00 Slavnostní vyhlášení soutěže Cinema Open 2024

FOYER / DVORANA / KAVÁRNA / MALÝ SÁL

8.00–16.00 Praktické filmařské a animační dílny

Sobota 16. 11. 2024, Centrum uměleckých aktivit

9.00–16.00 celodenní filmové workshopy

DOPROVODNÝ PROGRAM

Pátek 15. 11. 2024

Foyer / Dvorana / Kavárna / Malý sál

8.00–16.00 / PRAKTICKÉ FILMAŘSKÉ A ANIMAČNÍ DÍLNÝ

Staň se redaktorem – zkus si práci redaktora s mikrofonem – jaké to je stát před kamerou, jak se dělá stand-up? A jak rozhovor? Kam si stoupnout, kam se dívat, jak se ptát? Lektor – Mgr. Oldřich Bíla, zkušený redaktor s celoživotní praxí, ti odhalí postupy reportéřské práce...

Počítačové hry Amanita design – přijď si zahrát hry světoznámého a cenami ověřeného animačního studia Amanita design. Vyzkoušíš si hry **Chuchel, Botanicula a Machinarium** – jednu originálnější než druhou...

Animační workshopy – vyzkoušej si digitální animátorské techniky na tabletu – „kreslenku“ i 3D animaci se Střední školou a vyšší odbornou školou aplikované kybernetiky... Staň se na chvíli animátorem, fantazii se meze nekladou!

Kamera v pohybu – kamera plující prostorem – jak zacházet s **gimbalem Moza Air 2** vám prozradí kameraman Ondřej Martinec.

Kamerová technika – steadicam i ronin vám v praxi ukáže profesionální filmový kameraman akčních scén, steadicam-operátor Jaromír Kalina. Prozradí zákulisní triky a tipy a odpoví na vaše zvědavé dotazy.

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu – prezentace činnosti a aktuálních projektů

Sobota 16. 11. 2024

Centrum uměleckých aktivit

9.00–16.00 / PRAKTICKÉ FILMOVÉ WORKSHOPY

Fotografie a video ve studiu i exteriéru s technikou Sony s Radkem Habadou

Ponoříme se do světa fotografie a videa, ať už ve studiu, nebo pod širým nebem. Vyzkoušíte si, jak správně pracovat se světlem v různých prostředích a jaké jsou klíčové rozdíly mezi svícením pro fotografii a video. Díky špičkové technice od firmy Sony si vyzkoušíte různé přístupy a postupy, ale pokud máte vlastní vybavení, určitě si ho vezměte s sebou – rádi vám ukážeme, jak z něj dostat maximum. Během workshopu si osvojíte základy expozice a kompozice, které vám pomohou vytvářet působivé vizuální materiály. Na závěr se zaměříme také na postprodukcii, abyste dokázali své dílo efektivně zpracovat. Tento workshop je skvělou příležitostí pro každého, kdo chce zdokonalit své dovednosti ve fotografii a videu.

Dramaturgie – nenahraditelná součást tvůrčího procesu s Janou Strýčkovou

Kdo je to dramaturg, proč je u filmu „neviditelný“, ale přitom nepostradatelný? Proč by měl mít každý filmař svého dramaturga? Povíme si o tom, kde hledat ambiciózní a zajímavé náměty a co všechno je třeba udělat pro to, aby se daný námět úspěšně realizoval. Ukážeme si v praxi, jak prezentovat svůj projekt. Dozvíte se, jak udržet kvalitu a soudržnost díla prostřednictvím práce s námětem, scénářem a strukturou příběhu.

Cena 1.000 Kč, nutné se přihlásit na www.cuahk.cz, kapacita míst omezena.

POROTA



Jana Strýčková / dramaturgyně

Dramaturgyně a scenáristka multižánrové tvorby České televize, v současné době se věnuje především dokumentárním filmům, záznamům koncertů a divadelních inscenací pro ČT art, ale také dětským a lifestyleovým pořadům. Je autorkou úspěšných televizních cyklů, na kterých se podílela také jako scenáristka a moderátorka (např. Bydlení je hra, Chalupa je hra, Bydlet jako, aj.). V letech 2012–2019 působila jako odborný externí pedagog na Vyšší odborné škole publicistiky v Praze, od roku 2020 je vyučuje Etiku a kulturu v mediální komunikaci na Cyrilometodějské teologické fakultě UP Olomouc.

Radek Habada / režisér, kameraman, fotograf

Už na konci základní školy se rozhodl pro práci v televizi. Zaujala ho střední škola sdělovací techniky v Panské a chtěl se stát produkčním. Postupem času ho začala bavit spíš tvorba než produkce a přihlásil se na režii na UTB ve Zlíně. Už v průběhu studií začal spolupracovat s QQ Studiem v Ostravě a tak nepřímo i s ČT Ostrava. Po dokončení vysoké školy postupně spolupracoval kromě České televize i s televizí Nova a Prima. Zkusil si více televizních žánrů včetně dokumentu, hudebních pořadů, reality show a dalších. Na televizní práci má rád pestrost a nepředvídatelnost. I u cyklického pořadu vysílaného několik sezón se vždy najde něco nečekaného, člověk pozná hodně zajímavých lidí, osudů a pořad se učí něčemu novému. Radek Habada se podílel a podílí na výrobě mnoha televizních pořadů, videoklipů, dokumentů, reklamních filmů atd.



Michal Špirko / střihač, pedagog, hudebník

Vystudoval digitální média na Masarykově univerzitě a mediální studia na Univerzitě Karlově. V minulosti spolupracoval s Českou televizí jako režisér a scenárista magazínu o vizuálním umění Artmix, později v oddělení self promotion a designu tvořil společně s výtvarníky znělky, kampaně a promo spoty pro pořady ČT, zejména pro zpravodajství ČT24. V současnosti nejčastěji spolupracuje s motion design studiem Oficina, s neziskovou organizací Post Bellum na projektu Paměť národa nebo s filmovými produkcemi. Pracoval pro klienty jako Netflix, EXPO, CAMP, Česká televize, Livesport nebo Aktualne.cz. Je tvůrcem filmových trailerů, dokumentů, znělek, promo spotů a kampaní nebo hudebních klipů. Jako pedagog působí na VOŠ Scholastika v Praze, kde v ateliéru motion designu vyučuje dramaturgii a střih. Pochází z Hradce Králové, dlouho žil v Praze a teď se opět vrátil do Hradce. Kdysi tu s přáteli pomáhal vzniknout konferenci TEDxHradecKralove. Od roku 2017 se podílí na každoročním festivalu Mouvo, který představuje světové špičky v oblasti motion designu a digitálního umění. Jako bubeník hraje s kapelou Bombardák.

Pátek 15. 11. 2024 / VELKÝ SÁL

14.00 / 1. blok krátkých filmů (100')



O Slepících a lidech

Lumír Urban, 2022, 15:15, dokument

Film původně o slepicích, ale spíše o Lumírově babičce.



ÚKLID

Lukáš Horáček, 2024, 2:28, experiment

Hledání klidu v dnešní uspěchané době.



Může bejt hůř

Lukáš Šimandl, 2023, 9:20, hraný film

Co by se tak asi dnes mohlo stát?
...Všechno!



Do You Love Me

Jiří Pichl, 2023, 3:27, animovaný film

Animovaný tanec na motivy filmu
Hříšný tanec.



I love you, stranger

Pablo Maldonado, 2023, 8:19, hraný film

Muž, který se usilovně snaží napravit svůj osamělý život IT specialisty, se zamiluje.



Léčba i naděje v srdci Afriky

Vladimír Pasler, 2023, 9:33, dokument

Středoafriická republika až dosud neměla šanci léčit nefrologická onemocnění. To však změnil mladý lékař společně s českou nadací Siriri.



Stín

Nina Hynštová, 2023, 6:42, animovaný film

Hlavní hrdina je pronásledován svým vlastním stínem a je nucen se s ním vypořádat.



Nesnáším šéfa

Diana Wonder, 2024, 2:24, videoklip

Komplikovaný vztah servírky Diany ke svému zaměstnavateli.



Silueta

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Savva Dolomanov, 2023, 18:06, hraný film

Náhodné setkání ve vlaku...



Co pro mě znamenáš

Veronika Valchářová, 2024, 2:50,
animovaný film

Promluva k mé nejbližší osobě.



Pod osmnáct

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Ruadhán O'Suilleabhain, 2023, 7:00,
hraný film

Jakub, mladý teenager, musí získat láhev alkoholu, aby uspokojil nároky svých nových kamarádů.



Eliminated

Tomáš Krauz, 2024, 11:58, hraný film

Vzduch na planetě je kontaminovaný a všichni již planetu opustili, ale Viktor věří, že to jde zvrátit.

16.00 / 2. blok krátkých filmů (100')



Na konci tunelu světlo

Max Butrón, 2024, 9:33, animovaný film

Komedie o hledání místa v životě.



Doprovázení

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Vojtěch Konečný, 2023, 28:26, hraný film

Kamila, praktická lékařka na prahu důchodového věku, doprovází své rodiče v jejich finálních stádiích života.



Fly by

Filip Dobeš, 2023, 2:53, animovaný film

Příběh o střetnutí mraku a letadla.
Copak by se mohlo stát?



Podzimní rozhovory

Vladimír Pasler, 2024, 4:20, experiment

Podzimní les je plný úžasných barev a nutí návštěvníka přemýšlet nad věčným tancem přírody.



Forbidden

Charlotte Vacková, 2023, 13:37,
hraný film

Školačka Grace žije ve světě plném svazujících pravidel své matky. Možná právě proto se dostává do silného pokušení prožít zakázaný polibek.



Eskorta

Sofia Geislerová, 2023, 5:20,
animovaný film

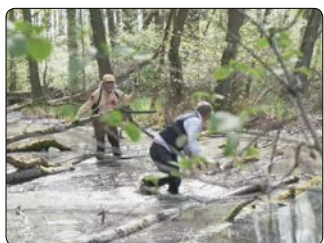
Druhá světová válka přinesla tisíce mikropříběhů, na které právě díky jejich množství často zapomínáme.



Inside

Max Kuneš, 2024, 11:52, hraný film

Psychologický horor, sen, trauma.



Stíny lesa

Jiří Pichl & Vladimír Pasler, 2024, 29:31,
hraný film

Jaká tajemství skrývá starý objekt v lese uprostřed bažin?

18.00 / 3. blok krátkých filmů (100')



Za sestrou

Jan Berka, 2023, 13:02, experiment

Komorní lidský příběh o zdánlivě banální cestě vlakem, která však není tím, čím se na první pohled zdá.



Díky chlapi!

Daniel Kuchař & Štěpán Novotný, 2024,
10:20, hraný film

Tragikomedie plná nedorozumění. Michal, mladík s rychle běžícími myšlenkami, se rozhodne vydat na nevšední výpravu.



Hraj, kapelo, hraj

Veronika Scholzeová, 2024, 29:51,
dokument

Portrét dechové kapely z Trutnova osobní perspektivou její nejmladší členky, která jakožto dvacátnice tvoří ve sboru čestnou výjimku.



Za hranice

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Dominik Zbořil, 2023, 26:36, hraný film

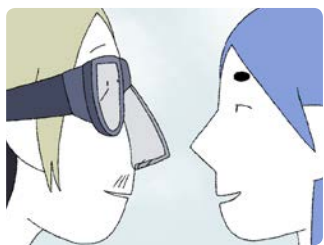
Je rok 2032. V České lidové republice jsou lidem odíraná všechna základní práva. Lidé prchají z útlatku totalitního režimu přes ostře střežené hranice do Zlínského státu.



Pod nulou

Adéla Holemá, 2024, 3:58, videoklip

Jak to může dopadnout, když ve vztahu přestane fungovat to nejdůležitější – komunikace.



Okyo

Lucie Lisníková, 2023, 8:34, animovaný film

Osamělý Noam opouští zchátralé město, s sebou má jen oranžový batoh a starý černý kufr. Film o ztrátě blízkých a o depresi.

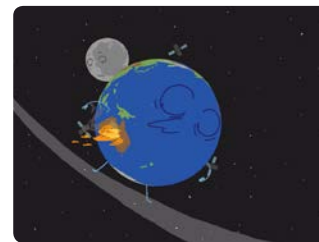


Vražedně pomalý STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Patrik Polák, 2023, 5:37, hraný film

Detektivka Mary vyšetřuje případ absurdní smrti, která se udála za nezvyklých okolností v učebně biologie.

20.00 / 4. blok krátkých filmů (100')



Collision

Štěpánka Mikulíková, 2023, 2:50, animovaný film

Planeta Země už má dost těch otravných lidských parazitů. Její starý známý asteroid by možná mohl vyřešit její problém...



Kdybych se chtěla naučit padat

Hana Slaninová, 2023, 7:37, experiment

Slyšela jsem o pánovi, co trénuje holuby, aby padali k zemi. Vypustí je z klece, holubi krouží vysoko na nebi. Pak dá člověk znamení a holubi začnou padat.



Váš vlak bude opožděn

Antonín Uličný, 2023, 16:00, hraný film

Čekání na zpožděný noční vlak se promění v děsuplnou halucinogenní noční můru.



Mr. Slumber

Zuzana Matysová, 2023, 3:20, animovaný film

Pan Dřímota se každý večer vydává k městu, aby jejím obyvatelům poskytl tolik potřebný odpočinek. Občas se ale objeví někdo, kdo o jeho služby nestojí.

22.00 / Slavnostní vyhlášení soutěže Cinema Open 2024



Shinrin Yoku

David Bartoš, 2024, 25:00, hraný film

Terapeutka Kateřina se rozhodla na horské chatě vyzkoušet, zda-li je Shinrin Yoku – tedy lesní terapie, pouze instagramový trend, nebo ne...



Dva týdne

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Juraj Krén, 2023, 20:50, hraný film

Samotáři po čtyřicítce se do bytu na 2 týdny nastěhuje mladá slečna. V samotáři se probudí dávno zapomenuté hormony...



I will die in this house

Adriana Bendžálová, 2023, 7:30, animovaný film

Hlavní hrdinka Irma a její prapodivní sousedé prožívají svých posledních pár dní před ohlášeným koncem světa.



Poslední den Kamila Krofty

STUDENT FILMOVÉ ŠKOLY

Tomáš Riederer, 2024, 10:33, hraný film

Postarší vysokoškolský profesor a odborník na barokní umění – Kamil Krofta, si po desetiletích své práce připadá zneuznaný a nedoceněný.

Moje poznámky





www.cuahk.cz

Pořadatel:



Za finanční podpory:



Partneři:

