

Kreativní učení v Královéhradeckém kraji

Konference

Konferenci moderuje

Mgr. Roman Černík



Divadelník, dramaturg, spoluzakladatel Centra pro kulturní a sociální projekty JOHAN, aktivní občan a umělecký ředitel a hlavní dramaturg otevřeného kulturního prostoru Moving Station v Plzni. Pedagog na Katedře výchovné dramatiky na DAMU. Baví ho pohybovat se mezi obory. Procestoval svět a všude ho zajímalo divadlo, možnosti komunikace, fungování komunity a společnosti.

Hlavní řečníci a panelisté

MgA. Katarína Kalivodová ArtD.



Původní profesí performerka. Působila v divadlech a nezávislých uměleckých uskupeních v Evropě a také jako vysokoškolská pedagožka (Akademie umění). Od července 2020 je ředitelkou Společnosti pro kreativitu ve vzdělávání, kde podporuje synergii aktérů a rozvoj ekosystému kreativního vzdělávání.

Vytváří a vede workshopy kreativního leadershipu a designového myšlení. Pro NF Eduzměna vede v pilotním projektu Eduzměna Kutnohorsko Prioritu zaměřenou na opatření pro region. Je členkou správní rady Platformy uMĚNÍM.

Zuzana Demlová



Působí mezioborově v oblastech umění, vzdělávání a komunity. V rámci naplňování strategie pro kulturu a cestovní ruch v Jihlavě se podílela na zrodu platformy Jihlava vzdělává kulturou, v rámci níž koordinuje projekt Jihlava mi není fu@k! Pro Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA koordinovala projekt Škola tančí. Je spoluzakladatelkou sdružení KVAS, v němž vede projekty zaměřené na veřejný prostor (zážitková hra Urban Game v Jihlavě a Praze 14), spolupodílí se na tvorbě koncepcí, metodik a lektoruje ve vzdělávacích projektech. Napsala knihu pro děti Pořádky o kolečkách a nekonečnu, jež byla oceněna v soutěži Zlatá stuha 2019 v kategorii literatury faktu pro děti. Je absolventkou oboru multimédia na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně. Absolvovala několik akademických stáží v zahraničí v ateliérech výtvarného umění a multimédií.

Ing. Dana Pražáková, Ph.D.



Je absolventkou Vysoké školy ekonomické v Praze. Dizertaci obhájila v oboru didaktika matematiky na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy. Pedagogickou praxi získala jako učitelka na střední a jazykové škole. Od roku 2009 působí ve státní správě, nejprve na MŠMT na pozici garanta pro regionální školství se zaměřením na ESF, od roku 2016 v ČŠI v kanceláři ústředního školního inspektora. Příležitostně se věnuje lektorské a výzkumné činnosti.

Mgr. Silvie Pýchová, Ph.D.



Od roku 2011 až 2022 byla ředitelkou Stálé konference asociací ve vzdělávání. Od 2013 je také koordinátorkou iniciativy Úspěch pro každého žáka. V současnosti přechází jako programová manažerka do Partnerství pro vzdělávání 2030+. Má za sebou praxi učitelky na gymnáziu, pracovala na Národní agentuře pro evropské vzdělávací programy a v DZS jako koordinátorka evropských vzdělávacích programů. 2010-2016 zastávala funkci předsedkyně správní rady EDUin, kde působila také jako manažerka programů. Je spoluzakladatelkou Centra kompetencí.

Mgr. Kateřina Churtajeva



Vedoucí Odboru kultury a památkové péče Královéhradeckého kraje. V předchozím profesním působení prošla diplomací i neziskovým sektorem. Deset let strávila pracovně v zahraničí. Zajímá se o kulturu a rozvoj regionu.

Mgr. Lukáš Teplý



Vedoucí podpory škol, inovací a mezinárodních programů v Královéhradeckém krajském institutu pro vzdělávání a inovace (KKIVI), který si dal za cíl pomoci školám zvládnout fungování jejich organizace, podpořit je v modernizaci a nabídnout pedagogům, ředitelům i žákům příležitosti, jak rozvíjet své kompetence a znalosti. Skautský vedoucí, který se ve vzdělávání pohybuje většinu profesního života. Působil jako lektor cizích jazyků a vedoucí jazykové školy, na MŠMT vedl agendu evropské spolupráce ve vzdělávání nebo se podílel na přípravě Strategie vzdělávací politiky 2020, řídil rozvoj zaměstnanců v mezinárodní firmě. Je předsedou výboru pro vzdělávání a inovace zastupitelstva Vrchlabí, kde se snaží propojovat vzdělávání a kulturu a hledat chytrá a kreativní řešení budoucích výzev.

MgA. Šárka Zahálková



Dlouhodobě se zabývá tématy souvisejícími s uměním jako nástrojem společenské změny a uměním ve veřejném prostoru. Spoluzaložila a vede projekt Offcity z. s., který je součástí nadregionálního i mezinárodního diskursu v kontextu práce s veřejným prostorem. Absolvovala studia galerijního managementu a výtvarných umění (animovaná tvorba), jednoroční program „Commissioning and Curating Contemporary Public Art“ na Valand Academy, University of Gothenburg ve Švédsku, Fulbright-Masarykovo stipendium pro neziskový sektor v NYC, USA a několik dalších zahraničních tvůrčích i kurátorských stipendií. Od října 2019 je doktorandkou Akademie výtvarných umění v Praze. Je členkou Spolku Skutek.

Mgr. Bc. Ilona Bočinská



Ředitelka ZŠ Boženy Němcové v Přerově. V roce 2019 úspěšně probíhal ve všech třídách školy projekt Kreativní partnerství, při kterém vzniklo mnoho krásných věcí. Například vznikly školní noviny, bylo natočeno několik filmů a děti měly možnost uspořádat představení na Žofíně.

Tomáš Mrkvica

Umělec a designer. Vybuodoval značku IdeaFace, pod kterou vyrábí široký sortiment industriálního nábytku z ocelových vodovodních trubek.



V roce 2021 investoval přebytek financí z covidové sezóny do nové značky zabývající se recyklací a upcyclováním, WasteFace (Umělecká kolonie Bastion IV, který podpořilo ministerstvo kultury z dotačního programu pro kreativní učení. V současnosti startuje vzdělávací program pro lektory a žáky základních a středních škol v kreativním zpracování odpadů.

Zajímá se o kulturu, umění, ekologii a sociální témata.

Ve volném čase se věnuje seberozvíjení, odkryávání nových světů a spoluorganizování kulturních akcí.

MgA. Tereza Vlašímská Bredlerová



Karlovarská grafička a designerka, je členkou PROTEBE live, spolku designových aktivistů, kreativců a patriotů. Již od roku 2005 budují image Karlových Varů jako kulturního a občansky aktivního města. Jejich snahou je žít v „živém“ městě a kraji. V tomto snažení jim pomáhá designová galerie SUPERMARKET wc, kde organizují celoroční výstavní program, přednášky, workshopy, dílny a networkingová setkání. Učí kreativně myslet a ukazují, čím nám to pomáhá. Nabízí netradiční aktivity otevřené dětem, mládeži i veřejnosti. Projekty jsou zaměřeny na vzdělávání a výchovu, na osvětu pomocí designu a designového myšlení,

na tvořivost, spolupráci, komunikaci, zodpovědnost a schopnost spolupracovat.

Mgr. Pavla Semeráková



Pracuje ve Vzdělávacím a kulturním centru Broumov jako vedoucí vzdělávání. Vede Dětskou galerii Lapidarium, kde spolu s umělci, kurátorem a lektory přibližuje současné umění dětem. Ráda participuje na sociálních projektech jako je OnStage Broumov 2028, kde jsou znevýhodněné děti propojovány výukou performativních umění, nebo zprostředkovává mezigenerační setkávání v rámci natáčení příběhů. Jejím hlavním zájmem je umění, edukace a práce s publikem. Spolupracuje s platformami zabývajícími se kreativním učením a ráda sdílí své zkušenosti z uměleckých projektů na periferii.

Mgr. Eliška Hanzlová



Působím v brněnské organizaci NaZemi jako konzultantka a metodická podpora vyučujících, učím kurzy Kritické myšlení a globální témata a podporuji učitele, zapojené do projektu Futuropolis, ve zkoumání kritické pedagogiky. Studia mě nejdříve zavály na Textilní a oděvní návrhářství do Liberce, následně na Sdružené uměnovědy zpět do Brna. Vzdělávání jsem se nejdříve začala věnovat na kurzech pro vedoucí skautských oddílů v Junáku. Otázky z praxe mě dovedly k hledání odpovědí při studiu navazujícího oboru Učitelství estetické výchovy na FF MU. Od roku 2013 spolupracuji s NaZemi na různých projektech, kromě Futuropolis, který představím v rámci konference, také třeba na projektu Cestou vývojového kontinua, který se zabýval

zaváděním formativního hodnocení do škol. Od roku 2015 do roku 2019 jsem učila na střední pedagogické škole metodiku výtvarné a dramatické výchovy a ZSV.

Ve vzdělávání mě zajímá smysluplnost, tvořivost a optika budoucnosti, věnuji se stále vzdělávání skautských lektorů a mým snem je revoluce ve vzdělávání.

Mgr. Lucie Burešová



Učí anglický jazyk pro všechny věkové skupiny. Při výuce používá koučovací techniky - vedení rozhovoru metodou GROW, koučovací karty. Koučka se zaměřením na životní koučink.

Svých studentů se ptá: Chcete se jazyk učit Vy nebo to chce někdo jiný? Jaká je Vaše motivace ke studiu? Ohodnoťte na škále 1-10. Jaký způsob výuky preferujete? Baví Vás číst články a rozebírat slovíčka? Komunikovat o současných tématech nebo "jenom tak"? Kdy, kde a jak budete nabyté znalosti využívat? Znáte svůj učební styl? A umíte se učit? Jste zvyklý/á se učit? Co potřebujete, abyste se mohl/a učit? Kolik času jste ochoten/ochotna studiu věnovat? Do kdy se chcete dostat na určitou úroveň?